



## TANATOLÓGIA GYAKORLAT

2023/2024. tanév őszi szemeszter

### GYAKORLATI FELADATOK ELKÉSZÍTÉSÉNEK SZEMPONTJAI

#### Kötelezően feldolgozandó művek:

- **Első film:** Mick Jackson: **Leckék az életről** (eredeti cím: *Tuesdays with Morrie*) amerikai filmdráma, 1999. (Mitch Albom könyve nyomán)
- **Második film:** Julio Medem: **Mama** (eredeti cím: *Ma Ma*) spanyol-francia filmdráma, 2015.

#### **Tartalmi követelmények:**

Egyenként, a filmekkel kapcsolatban készítsenek egy összefoglaló, szubjektív véleményt tartalmazó munkát, maximum két oldal terjedelemben.

*Kérjük, hogy a dolgozat térjen ki az alábbi kérdésekre:*

- Milyen élményt jelentett számára a film megtekintése?
- Milyen tanulságot hordozott?
- Hogyan gondolkodik az életvégi eseményekről?

#### **Formai követelmények:**

Előlap: név; évfolyam; csoport; tantárgy neve; dolgozat címe.

Terjedelem: max. 2 A/4-es oldal; Times New Roman, betűméret 12, sorköz 1.5, margók: 2.5 cm.

A dolgozatot, kérjük a **Coospace**-re feltölteni a gyakorlat színterénél létrehozott feladathoz (Word formátumban, fájlnev: Hallgató Neve\_Dolgozat címe.doc).

#### **LEADÁSI HATÁRIDŐK:**

**Első filmmel kapcsolatos munka leadási határideje: 2023. október 16.**

**Második filmmel kapcsolatos munka leadási határideje: 2023. november 13.**

#### **Kötelező irodalom:**

- Polcz Alaine: *Ideje a meghalásnak*. Pont, 2001.
- Pilling János: *Gyász. Medicina*, 2003.

#### **Ajánlott irodalom:**

- Tatelbaum, Judy: *Bátorság a gyászhoz*. Pont Kiadó, 1998.
- Albom, Mitch: *Keddi beszélgetések életről, halálról*. Magyar Könyvklub, 2000.
- Wilbert, Ken: *Áldás és állhatatosság*. Ursus Libris, 2005. (1-165. o.)
- Temesváry Beáta: *Szucidológiai Zsebkönyv*. Jegyzetellátó, 2005.
- Polcz Alaine: *Kit siratok? Mit siratok?* Jelenkor, 2003.
- Viorst, Judith: *Szükséges veszteségeink*. Háttér, 2002. (255-357. o.)
- Popper Péter: *Fáj-e meghalni?* (Az élet dolgai). Saxum, 1999.
- Erőss László Dr. – Veér András Dr.: *A halál enciklopédiája*. Glória Press, 2001.
- Nagy Bandó András: *Sosemvolt Toscana*. Szoba, 2006.



- Zachert, Christel – Zachert, Isabell: *Belli – Várlak otthon, a Paradicsomban...!* Belvárosi Könyvkiadó, 1994.
- James, John W. – Friedman, Russel: *Gyógyulás a gyászból. Hogyan dolgozzuk fel szeretteink halálát, a válást, és más fájdalmas veszteségeket?* Zafir Press, 2011.
- Révész Renáta Liliána: *Hogyan néz szembe a család a gyással?* In: Letakart tükör: halál, temetkezés, gyász. Szerk.: Angyal Eleonóra, Polcz Elaine. Helikon, 2001. (141-158. o.)
- Singer Magdolna: *Cselekvő csend.* In: Kharón – Thanatológiai Szemle, 2011/1.
- Dr. Zelena András: *A fájlmeosztó oldalak "nyugodj békében" videóinak lélektanáról.* In: Kharón – Thanatológiai Szemle, 2014/4.
- Dr. Pilling János: *Strukturális technikák a gyászolók önségítő csoportjaiban.* In: Kharón – Thanatológiai Szemle, 2003/1-2.
- Simkó Csaba: *Hogyan segítsünk gyermekeinknek... elfogadni az elfogadhatatlant.* In: Kharón – Thanatológiai Szemle, 2009/4.
- Polcz Elaine: *Együtt az eltávozottal.* Jelenkor Kiadó. Pécs, 2005
- Oriana Fallaci: *Levél a meg nem született gyermekhez.* Kozmosz Könyvek, Budapest, 1980

