



TANATOLÓGIA ELŐADÁS

2023/2024. tanév őszi szemeszter

HÁZI DOLGOZAT ELKÉSZÍTÉSÉNEK SZEMPONTJAI

Kötelezően feldolgozandó mű:

- **Mike Nichols: Fekete angyal** (eredeti cím: Wit) *angol-amerikai filmdráma, 2001.*

Tartalmi követelmények:

A haldoklás témakörében megadott mű saját élményen keresztüli feldolgozása. Nem felel meg a kritériumoknak a tartalmi és/vagy általános ismertetés! Az önreflexió és szakmai szempontok összegzését kérjük!

Szempontok a film elemzéséhez:

- Vivian Bearing milyen belső küzdelmen megy végig a diagnózis közléstől a halál elfogadásáig? Ki/kik vagy mi/mik volt/voltak ebben a folyamatban a segítségére?
- Értékelje Kelekian és Jason orvosi kommunikációját? Mely kommunikációs mozzanatokot ítéli különösen jónak vagy rossznak Vivian orvosi vezetésében?
- Miben más Susie ápolónő szerepe, kommunikációja Vivian érzelmi megküzdésének támogatásában?
- Kiknek és milyen tartalommal ajánlaná a filmet megtekintésre? Amennyiben nem ajánlaná, kérem indokolja meg azt is?
- Vivian Bearing milyen belső küzdelmen megy végig a diagnózis közléstől a halál elfogadásáig? Ki/kik vagy mi/mik volt/voltak ebben a folyamatban a segítségére?

Kérjük, hogy a dolgozat térjen ki az alábbi kérdésekre:

- Miért választotta ezt a kurzust?
- Hogyan változott a félév során a halálhoz való viszonya, hozzáállása?
- Miben segítette a kurzus?
- Mi az, amiről még szívesen hallana a kurzus során?

Formai követelmények:

Előlap: név; évfolyam; csoport; tantárgy neve; dolgozat címe.

Terjedelem: 3–6 A/4-es oldal; Times New Roman, betűméret 12, sorköz 1.5, margók: 2.5 cm.

A dolgozatot, kérjük, hogy két formában adja le: nyomtatva, lefűzhető tasakban a 12. héten az előadás alkalmával, VALAMINT a **CooSpace**-re feltöltve (Word formátumban, fájlnev: Hallgató Neve_Dolgozat címe.doc). **A más formátumban feltöltött dolgozatokat NEM tudjuk elfogadni!**

LEADÁSI HATÁRIDŐ: 2023. november 27. 23:55